מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את המושגים בית, טור, פזמון חוזר ופסיחה
- להבין איך מבנה השיר משפיע על הרעיון והקצב
- לזהות מבנה בשיר נתון וליצור מבנה דומה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת המושגים

1. א – קבוצת טורים המופרדת ברווח
2. ב – שורה אחת בשיר
3. א – משפט שממשיך מטור אחד לטור הבא
4. א – קושר בין הבתים ומדגיש את המסר
5. א – האופן שבו השיר בנוי: בתים, טורים, סדר וחזרות

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – בית הוא קבוצת טורים; טור הוא שורה אחת.
2. לא נכון – הוא חוזר כמה פעמים, לרוב אחרי כל בית.
3. נכון – כי המשפט לא נגמר בסוף הטור וממשיך הלאה.
4. נכון – למשל בית פתיחה מתאר מצב ובית סיום מביא מסקנה.
5. לא נכון – הטור קובע את הקצב, ההפסקות והמילה שמודגשת בסופו.

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. בית
2. טור
3. פסיחה
4. פזמון חוזר
5. מבנה השיר

חלק ד' – התאימו מושג להגדרה

- 1 – ד (קבוצת טורים המופרדת ברווח)
- 2 – ה (שורה אחת בשיר)
- 3 – א (טור או בית שחוזר אחרי כל בית)
- 4 – ג (משפט שממשיך מטור לטור הבא)
- 5 – ב (סדר הבתים, הטורים והתפנית בשיר)

חלק ה' – סדר הבדיקה של מבנה שיר

1. ספרו כמה בתים יש בשיר
2. ספרו כמה טורים יש בכל בית
3. בדקו אם יש פזמון חוזר וכמה פעמים הוא מופיע
4. חפשו פסיחות בין טורים
5. זהו את נקודת התפנית או את בית הסיום

חלק ו' – כתיבה יוצרת

1. יש לבדוק שלושה בתים ברורים לפי הזמנים, פזמון זהה או דומה אחרי כל בית, ושימוש תקין בטורים.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- בית הוא קבוצת טורים, טור הוא שורה אחת
- הפזמון קושר בין הבתים ומדגיש את המסר
- הפסיחה יוצרת תנועה ומתח כי המשפט ממשיך לטור הבא

טיפים להפעלה:

- אפשר להביא שיר ידוע ולסמן יחד בתים, טורים ופזמון לפני התרגול
- בתרגיל הכתיבה כדאי לתת דוגמה קצרה למבנה הרצוי
- לתלמידים מתקשים אפשר לדלג על הפריטים המסומנים כקשים

דף תרגול: מבנה השיר

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל את המושגים שמסבירים איך בנוי שיר: בית, טור, פזמון חוזר, פסיחה ומבנה השיר כולו.

1 חלק א' – הבנת המושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהו בית בשיר?

א) קבוצת טורים המופרדת ברווח ב) שורה אחת בשיר ג) חזרה על טור ד) סיום השיר

2. מהו טור?

א) קבוצת בתים ב) שורה אחת בשיר ג) חזרה על בית ד) תפנית בשיר

3. מהי פסיחה?

א) משפט שממשיך מטור אחד לטור הבא ב) חזרה על בית ג) הבית הראשון בשיר ד) סיום השיר

4. מה תפקיד הפזמון החוזר?

א) קושר בין הבתים ומדגיש את המסר ב) מסיים את השיר מיד ג) מאריך את השיר בלי סיבה

ד) משנה את החריזה בלבד

5. מהו מבנה השיר?

א) האופן שבו השיר בנוי: בתים, טורים, סדר וחזרות ב) רק מספר הטורים ג) רק החריזה בשיר

ד) רק הפזמון החוזר

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בית הוא שורה אחת בשיר.	☐	☐
2	פזמון חוזר מופיע בדרך כלל רק פעם אחת בשיר.	☐	☐
3	פסיחה יוצרת תנועה ומתח בשיר.	☐	☐
4	מבנה השיר יכול להראות תפנית בין הבתים.	☐	☐
5	טור קובע רק את אורך השיר ולא משפיע על הקצב.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. _____ הוא קבוצת טורים שמופרדת מקבוצות אחרות ברווח.

2. שורה אחת בשיר נקראת _____ .

3. כאשר משפט ממשיך מטור אחד לטור הבא קוראים לכך _____ .

4. טור או בית שחוזרים כמה פעמים בשיר נקראים _____ .

5. ה_____ מראה איך הרעיון והרגש מתפתחים לאורך השיר.

4 חלק ד' – התאימו מושג להגדרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. בית	___	**א.** טור או בית שחוזר אחרי כל בית
2. טור	___	**ב.** סדר הבתים, הטורים והתפנית בשיר
3. פזמון חוזר	___	**ג.** משפט שממשיך מטור לטור הבא
4. פסיחה	___	**ד.** קבוצת טורים המופרדת ברווח
5. מבנה השיר	___	**ה.** שורה אחת בשיר

5 חלק ה' – סדר הבדיקה של מבנה שיר

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	זהו את נקודת התפנית או את בית הסיום
☐	ספרו כמה בתים יש בשיר
☐	חפשו פסיחות בין טורים
☐	בדקו אם יש פזמון חוזר וכמה פעמים הוא מופיע
☐	ספרו כמה טורים יש בכל בית

6 חלק ו' – כתיבה יוצרת

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו שיר קצר בן שלושה בתים: בית ראשון - בוקר, בית שני - צהריים, בית שלישי - לילה. הוסיפו פזמון חוזר אחרי כל בית.

כרטיס יציאה

מהו ההבדל בין בית לטור?

מה תפקיד הפזמון החוזר בשיר?

מהי פסיחה ואיך היא משפיעה על הקריאה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀