מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את המושגים בית, טור, פזמון חוזר ופסיחה
- להבין איך מבנה השיר משפיע על הרעיון והקצב
- לזהות מבנה בשיר נתון וליצור מבנה דומה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת המושגים

1. א – קבוצת טורים המופרדת ברווח
2. ב – שורה אחת בשיר
3. א – משפט שממשיך מטור אחד לטור הבא
4. א – קושר בין הבתים ומדגיש את המסר
5. א – האופן שבו השיר בנוי: בתים, טורים, סדר וחזרות

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – בית הוא קבוצת טורים; טור הוא שורה אחת.
2. לא נכון – הוא חוזר כמה פעמים, לרוב אחרי כל בית.
3. נכון – כי המשפט לא נגמר בסוף הטור וממשיך הלאה.
4. נכון – למשל בית פתיחה מתאר מצב ובית סיום מביא מסקנה.
5. לא נכון – הטור קובע את הקצב, ההפסקות והמילה שמודגשת בסופו.

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. בית
2. טור
3. פסיחה
4. פזמון חוזר
5. מבנה השיר

חלק ד' – התאימו מושג להגדרה

1. 1 – ג (קבוצת טורים המופרדת ברווח)
2. 2 – ה (שורה אחת בשיר)
3. 3 – ד (טור או בית שחוזר אחרי כל בית)
4. 4 – א (משפט שממשיך מטור לטור הבא)
5. 5 – ב (סדר הבתים, הטורים והתפנית בשיר)

חלק ה' – סדר הבדיקה של מבנה שיר

1. ספרו כמה בתים יש בשיר
2. ספרו כמה טורים יש בכל בית
3. בדקו אם יש פזמון חוזר וכמה פעמים הוא מופיע
4. חפשו פסיחות בין טורים
5. זהו את נקודת התפנית או את בית הסיום

חלק ו' – כתיבה יוצרת

1. יש לבדוק שלושה בתים ברורים לפי הזמנים, פזמון זהה או דומה אחרי כל בית, ושימוש תקין בטורים.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- בית הוא קבוצת טורים, טור הוא שורה אחת
- הפזמון קושר בין הבתים ומדגיש את המסר
- הפסיחה יוצרת תנועה ומתח כי המשפט ממשיך לטור הבא

טיפים להפעלה:

- אפשר להביא שיר ידוע ולסמן יחד בתים, טורים ופזמון לפני התרגול
- בתרגיל הכתיבה כדאי לתת דוגמה קצרה למבנה הרצוי
- לתלמידים מתקשים אפשר לדלג על הפריטים המסומנים כקשים

דף תרגול: מבנה השיר

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נלמד מילים שעוזרות להבין איך שיר בנוי: בית, טור, פזמון וחזרה.

📖 מילון קטן:

בית	קבוצת טורים בשיר שמופרדת מקבוצות אחרות ברווח
טור	שורה אחת בשיר
פזמון חוזר	טור או בית שחוזרים כמה פעמים בשיר
מבנה השיר	האופן שבו השיר בנוי - בתים, טורים, סדר רעיונות ותפנית
פסיחה (רצף בין טורים)	משפט שלא נגמר בסוף הטור וממשיך לטור הבא
תפנית	נקודה בשיר שבה הרעיון או הרגש משתנים
בית פתיחה	הבית הראשון בשיר, לרוב מציג תיאור או מצב
בית סיום	הבית האחרון בשיר, לרוב מביא מסקנה

1 חלק א' – הבנת המושגים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה זה בית?

א) קבוצת טורים המופרדת ברווח ב) שורה אחת בשיר ג) חזרה על טור ד) סיום השיר

2. מה זה טור?

א) קבוצת בתים ב) שורה אחת בשיר ג) חזרה על בית ד) תפנית בשיר

3. מה זה פסיחה?

א) משפט שממשיך מטור אחד לטור הבא ב) חזרה על בית ג) הבית הראשון בשיר ד) סיום השיר

4. למה יש פזמון חוזר?

א) קושר בין הבתים ומדגיש את המסר ב) מסיים את השיר מיד ג) מאריך את השיר בלי סיבה
ד) משנה את החריזה בלבד

5. מה זה מבנה השיר?

א) האופן שבו השיר בנוי: בתים, טורים, סדר וחזרות ב) רק מספר הטורים ג) רק החריזה בשיר
ד) רק הפזמון החוזר

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בית הוא שורה אחת בשיר.	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	פזמון חוזר מופיע בדרך כלל רק פעם אחת בשיר.	☐	☐
3	פסיחה יוצרת תנועה ומתח בשיר.	☐	☐
4	מבנה השיר יכול להראות תפנית בין הבתים.	☐	☐
5	טור קובע רק את אורך השיר ולא משפיע על הקצב.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. _____ הוא קבוצת טורים שמופרדת מקבוצות אחרות ברווח.

2. שורה אחת בשיר נקראת _____ .

3. כאשר משפט ממשיך מטור אחד לטור הבא קוראים לכך _____ .

4. טור או בית שחוזרים כמה פעמים בשיר נקראים _____ .

5. ה_____ מראה איך הרעיון והרגש מתפתחים לאורך השיר.

4 חלק ד' – התאימו מושג להגדרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. בית	___	**א.** משפט שממשיך מטור לטור הבא
2. טור	___	**ב.** סדר הבתים, הטורים והתפנית בשיר
3. פזמון חוזר	___	**ג.** קבוצת טורים המופרדת ברווח
4. פסיחה	___	**ד.** טור או בית שחוזר אחרי כל בית
5. מבנה השיר	___	**ה.** שורה אחת בשיר

5 חלק ה' – סדר הבדיקה של מבנה שיר

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	חפשו פסיחות בין טורים
☐	בדקו אם יש פזמון חוזר וכמה פעמים הוא מופיע
☐	ספרו כמה טורים יש בכל בית
☐	זהו את נקודת התפנית או את בית הסיום
☐	ספרו כמה בתים יש בשיר

6 חלק ו' – כתיבה יוצרת

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו שיר קצר בן שלושה בתים: בית ראשון - בוקר, בית שני - צהריים, בית שלישי - לילה. הוסיפו פזמון חוזר אחרי כל בית.

כרטיס יציאה

מהו ההבדל בין בית לטור?

מה תפקיד הפזמון החוזר בשיר?

מהי פסיחה ואיך היא משפיעה על הקריאה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀